

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр №11»

**ПРИНЯТЫ**

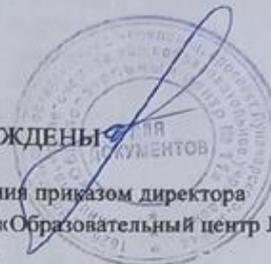
изменения решением  
педагогического совета школы  
Протокол от  
№

**СОГЛАСОВАНЫ**

изменения  
Советом учреждения  
протокол от  
№

**УТВЕРЖДЕНЫ**

изменения приказом директора  
МАОУ «Образовательный центр №11»  
приказ



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Волшебные ладошки»**

Возраст детей: 3-4 года  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Папыгина Ольга Валерьевна, воспитатель,  
педагог дополнительного образования

г. Череповец, 2023.

## Содержание

1. Основные характеристики программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	15
2. Организационно – педагогические условия	
2.1 Календарный учебный график	15
2.2 Условия реализации программы	16
2.3 Методические материалы	17
2.4 Список литературы	18

# 1. Основные характеристики программы

## 1.1 Пояснительная записка

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с

самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми 3-4 лет «Волшебные ладошки» осуществляется в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ( Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций ( Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 №28564)
- ООП МАДОУ «Детский сад № 101»

Программа разработана для детей , сроком реализации 1 год на основе методических пособий:

- И.А.Лыкова Цветные ладошки
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
- .Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет:
- .Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.
- . Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.

### **Возрастные особенности детей 3 – 4 лет**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими

предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

#### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на один учебный год ( с октября по май ). Включает в себя 33 занятия.

#### **Форма и режим занятий.**

Форма обучения – очная. Форма занятий – групповая. Периодичность занятий – 1 раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: группа 10-15 минут. Расписание составляет администрация ОУ.

## **1.2 Цели и задачи программы.**

Цель программы: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание работать с ними.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с различными способами нетрадиционного рисования, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними .
- формировать умение овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

## **1.3 Содержание программы.**

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка , расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять , присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя». Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;

- развивает пространственное мышление;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

**Рисование пальчиками.** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Тычок жесткой полусухой кистью/ коктейльной трубочкой .** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть/ коктейльная трубочка , гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть / трубочку и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть / трубочка в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Точечный рисунок ( ватные палочки)** Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к

белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

**Отпечатки.** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, (листья, втулки от т/б, яблоко, вилка) Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, либо окунает в тарелочку с краской, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

### Учебный план

Тема	Количество занятий
Рисование пальчиками	7
Рисование ладошкой.	5
Тычок жесткой полусухой кистью/ коктейльной трубочкой	7
Точечный рисунок ( ватные палочки)	2
Отпечаток	9

### Учебно – тематический план

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>октябрь</b>			
1. «Мой любимый дождик» 4.10.	Рисование пальчиками и	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2.	Рисование	Продолжать знакомить с	Вырезанные из

«Весёлые мухоморы» 11.10	пальчикам и одноразовой вилочкой	нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Познакомить с техникой одноразовой вилкой. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность гриба, отпечатки вилочками .	белой бумаги мухоморы различной формы; одноразовые вилки, гуашь белая, зеленая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3. «Букет из осенних листьев». 18.10	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
4. «Ветка рябины» 25.10	Рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику рук.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
<b>ноябрь</b>			
1. «Осеннее дерево». 1.11	Рисование ватными палочками	Познакомить с техникой рисования рисования ватными палочками. (тычек) Учить рисовать листочки. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, ствол дерева, пучок ватных палочек, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках
2. «Яблочный компот» 8.11	Техника рисования – отпечатка	Познакомить детей с <b>нетрадиционной техникой рисования</b> - отпечатком штампа из половинки <b>яблока</b> ;	Шаблон банки для компота, штамп – 1/2 яблока, гуашь красного и желтого цвета, салфетки.
3.	Техника	Учить с помощью природного	Сухие листья

«Аппликация осеннее дерево». <b>15.11</b>	прикладывания	материала (опавших листьев) создавать образ осеннего дерева,	дерева, альбомный лист, ствол дерева из цв. бумаги, клей ПВА, кисть.
<b>4.</b> «Букет для мамы» 22.11	Техника рисования – отпечатка (политиле новый пакет)	Познакомить с новым художественным материалом и способов работы с ними.	Альбомный лист, гуашь разных цветов (зеленая, красная, желтая), политиле новый пакет, салфетки.
<b>5.</b> «Жёлтые листья летят».  <b>29.11</b>	Техника рисования – отпечатка (трубочка – втулка)	Познакомить с техникой рисования отпечатка. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, нарисованный ствол дерева, гуашь жёлтая. Шаблон листа – трубочка втулка.
<b>декабрь</b>			
<b>1.</b> «Заяц на снегу» 06.12	Техника рисования – отпечатка (губкой)	Познакомить с новой техникой рисования. Формировать умение детей пользоваться губкой как инструментом для рисования. Учить закрашивать губкой по контуру. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого, черного цвета, губки, салфетки, ватные палочки для прорисовывания глазок и носика.
<b>2.</b> «Солнышко» <b>13.12</b>	Рисование ладошкам и	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
<b>3.</b> «Белый Медведь»	Рисование техникой тычкования с	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти,

20.12	элементам и аппликации.	повторять изображение, заполняя всё пространство листа. дополнять рисунок элементами аппликации для создания задуманного образа;	белая гуашь, цветная бумага, клей ПВА
4. «Маленькой ёлочке холодно зимой».  27.12	Рисование пальчикам и	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
<b>январь</b>			
1. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) 10.01	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
2. «Морозные узоры»  17.01	Техника рисования – акварель.	-учить тонировать лист бумаги в направлении слева направо.	Лист акварели, акварель, рисунок, заранее нанесенный на лист воском, кисть/губка, салфетка.
3. «Мои рукавички»  24.01	Техника рисования – отпечатка (оттиск пробкой)	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
4. «Снежное дерево.»  31.01	Техника рисования – отпечатка (рисование печатания	Упражнять в технике печатания трубочкой от коктейля, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе). Продолжать работать с новым нетрадиционным	альбомный лист серого цвета с нарисованным деревом, губка, ватные палочки, гуашь белая,

	трубочкой от коктейля,)	изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	коктейльные трубочки, салфетки.
<b>февраль</b>			
<b>1.</b> «Весёлый снеговик» <b>07.02</b>	Рисование пальчиком и.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
<b>2.</b> «Кораблик для папы» (занятие 1-е).».  14.02	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей ПВА, салфетки
<b>3.</b> «Кораблик для папы» (занятие 2-е).».  21.02	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клей ПВА, салфетки
<b>4.</b> «Елочка»  28.02	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
<b>март</b>			
<b>1.</b> «Цветы для мамы»  06.03	Техника рисования – отпечатка (рисование трубочкой от коктейля,)	Упражнять в технике печатания трубочкой от коктейля, Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, акварельные листы, трубочки салфетки.

2. «Весёлы й осьмино г».  13.03	Рисование ладошкам и.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
3. «Бабочк а»  20.03	Рисование ватными пальчикам и, тампониро вание	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
4. «Мое любимо е животно е»  27.03	тычок	Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное	Готовые формы животных
<b>апрель</b>			
1. «Божьи коровки на лужайке ». 03.04	Рисование пальчикам и.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
2. «Гусени цы в траве»  10.04	Тычок жесткой Техника рисования – отпечатка (оттиск пробкой, вилкой)	Совершенствовать технику пальчикового Продолжать упражнять в технике печатания-пробкой(туловище гусеницы), травы (отпечаток вилкой), дорисовывание недостающих деталей. Развивать интерес к выполнению работы. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых	Листы тонированные Листы акварели(светло-голубые) , пробки, вилки, гуашь, карандаши, салфетки
3. «Цветоч ек	рисование в технике печатания	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами,	Акварельный лист, гуашь, фломастеры,

радуется солнышку 17.04	пробками, трубочка - втулка (лепестки и серединка цветка, листочки)»	дорисовывать простые детали (стебелёк, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	пробка, втулка, салфетка
<b>4.</b> «Жили у бабуши два веселых гуся» 24.04	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
<b>май</b>			
<b>1.</b> «Праздничный салют» 08.05	рисование в технике печатания - втулкой	Продолжать упражнять в технике печатания- втулкой	Листы белой бумаги ,втулка, гуашь, салфетки.
<b>2.</b> «Красивые цветы для пчелки» 15.05	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
<b>3.</b> «Травка» 22.05	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.
<b>4.</b> «Одуванчик» 29.05	Рисование пальчиком	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

## 1.4 Планируемые результаты

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## 2. Организационно – педагогические условия.

### 2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Режим работы	6.30 – 18.30
2.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
3.	Продолжительность учебного года: Начало /окончание учебного года	2 октября 2023 г. – 31 мая 2024 г.
4.	Количество недель в учебном году	33 недели
5.	Сроки проведения каникул (начало/окончание) Зимние летние	1.01.24 – 8.01.24 -----
6.	Сроки проведения мониторинга	2.10.2023 – 16.10.2023 06.05.2024 – 20.05.2024
7.	Праздничные дни (нерабочие)	4.11.2023 – 6.11.2023 - День народного единства 1.01.2024 – 8.01.2024 – Новогодние праздники 23.02.2024 - День защитника отечества 8.03.2024 – Международный женский день 29.04.2024 – 1.05.2024 – День весны и труда 9.05.2024 – 12.05.2024 – День Победы 12.06.2024 – День России

## 2.2 Условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном, хорошо освещенном помещении, в котором соблюдается график проветривания. Обязательно наличие детской мебели (столы, стулья), которая соответствует требованиям САНПиН.

Во время образовательного процесса соблюдаются санитарно – гигиенические и методические требования к охране и жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования. Обеспечивается положительное эмоциональное состояние воспитанников на занятиях Применяется дифференцированный подход к каждому воспитаннику.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования.

Материально – технические условия:

- Акварельная бумага
- Гуашь
- Баночки для воды
- Тарелки одноразовые
- Бумажные салфетки
- Вилки одноразовые
- Сухие листья
- Ватные палочки
- Яблоки для штампа
- Пакет полителеновый
- Втулки
- Клеевые кисти
- Губка
- Пробки
- Коктейльные трубочки

Наглядные пособия:

- Стенды (правила техники безопасности)
- Работы воспитанников
- Демонстрационные работы и образцы
- Наглядные изображения

## 2.3 Методические материалы

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые. В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ –выполнение педагогом, работа по образцу и т. д.)

-практические (выполнение работ по образцу)

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Этапы работы:

- Подготовка к деятельности
- Введение в тему занятия (загадки, стихи, сюрпризный момент и т.д)
- Показ образца
- Рассматривание образца и анализ; практическая часть
- Показ педагогом процесса изготовления работы
- Самостоятельное изготовление детьми работы
- Анализ работ детей

## 2.4 Список литературы

- И.А.Лыкова Цветные ладошки авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
- .Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет:
- .Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Академия развития 2006
- . Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
- Н.В.Дубровская «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004
- Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.