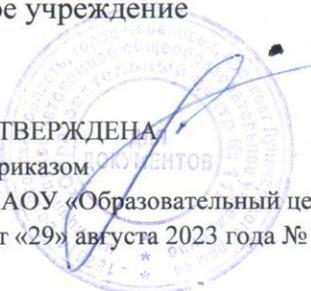


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №11»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МАОУ «Образовательный центр №11»
Протокол №1
от «29» августа 2023 года

СОГЛАСОВАНА
на заседании родительского комитета
учреждения
МАОУ «Образовательный центр №11»
Протокол №1
От «29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МАОУ «Образовательный центр №11»
От «29» августа 2023 года №



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
оздоровительно-образовательной направленности
«Логоритмика»**

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Клишина Елена Владимировна, педагог дополнительного образования,
Ирина Николаевна Шутеева, музыкальный руководитель, педагог
дополнительного образования.

г. Череповец, 2023

Содержание

1.	Основные характеристики программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	13
2.	Организационно-педагогические условия	15
2.1.	Календарно-учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	16
2.3.	Структура занятия	17
2.4.	Список литературы	17

1. Основные характеристики программы.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» оздоровительно – образовательной направленности по обучению правильному звукопроизношению через комплексно –игровой метод составлена на основе практического пособия автора М. Ю. Картушиной, издательство ООО « ТЦ Сфера», 2006. Также были использованы практические пособия Н.М.Савицкой, О.А.Новиковской,К.К.Утробиной,Г.А.Хацкалевой.

Программа разработана для детей 3-4 лет, сроком реализации 1 год.

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку и его здоровью. Кризисные явления в обществе способствуют изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снижают их творческую активность, замедляют физическое и психическое развитие, вызывают отклонения в социальном поведении.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 4 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564);

-Основная общеобразовательная программа МАОУ «Образовательный центр № 11»;

- Картушина М.Ю. Практическое пособие. Издательство ООО «ТЦ Сфера», 2006.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В возрасте 3 –4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 –4 слова и 5 –6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из

простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 –8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один учебный год (сентябрь - май). Включает в себя 36 занятий. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы: 3 – 4 года. Количество учебных часов в неделю - 1 час, количество учебных часов в месяц - 4 часа, количество учебных часов в год - 36 часов (36 занятий)

Форма и режим занятий.

Форма обучения - очная. Форма занятий - групповая. Проводятся в виде игрового занятия 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 36 часов в год. Расписание составляет администрация ОУ.

1.2. Цели и задачи программы.

Главная цель программы - совершенствование физического и психического развития детей дошкольного возраста через формирование восприятия, чувства темпа, ритма, координации движений и коррекции речевых нарушений.

Основные задачи программы:

1. Музыкальное развитие:

- развитие чувства ритма;
- развитие координации между словом (пением) и движением;
- развитие координации при музыкальном движении;
- развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
- формирование музыкально - эстетических представлений ребёнка;

2. Речевое развитие:

- развитие координации между словом и движением;
- развитие правильного дыхания;
- стимуляция речевого развития;
- развитие артикуляционно-речевого аппарата;
- слухоречевое развитие;
- систематизация «словаря» детей;
- формирование развития функций и форм речи;

3. Всестороннее развитие:

- развитие интеллекта;
- развитие слухового внимания;
- развитие памяти и навыка понимания смысла, предлагаемых заданий;
- формирование способности преодолевать трудности;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- развитие «творческого Я» ребёнка;
- развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;

4. Физическое развитие:

- укрепление физической формы ребёнка;
- овладение двигательными навыками;
- формирование у детей ощущения границ своего тела;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус;
- развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

1.3. Содержание программы.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенности программы: логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками. Именно посредством логопедической ритмики происходит становление не только физически развитого и здорового ребёнка, но и психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей.

В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Логоритмические приёмы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивает художественный вкус.

Принципы построения программы:

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- 4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- 7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- 8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
- 9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- 10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Развитие фонематического восприятия и фонематического представления детей	8	4	4
2.	Развитие мелкой и общей моторики	8	0	8
3.	Развитие внимания (зрительного, слухового, двигательного)	8	0	8
4.	Развитие чувства ритма и ритмическую выразительность	8	4	4

3 - 4 года (II младшая группа)

Задачи:

1. Активизировать и обогащать словарный запас, развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Продолжать развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Продолжать развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	Дудочка
	2	Про то, как рыжий кот у бабушки живет
	3	Кот и пес

	4	Чудесное яблоко
Октябрь	5	Яблонька
	6	Как растили капусту
	7	Заяц в огороде
	8	День рождения Зайчика
Ноябрь	9	Домик для воробья
	10	Домок – теремок
	11	Приближается зима
	12	Зимовье зверей
Декабрь	13	Мельник и медведь
	14	Медвежонок Мишутка
	15	Серебряный ключик
	16	Новогодняя елка
Январь	17	Снеговик
	18	Новогодняя елка в лесу
	19	Помогите птицам
	20	Кукла Аня
Февраль	21	Новоселье у куклы
	22	Поезд игрушек
	23	Парад игрушек
	24	Иван Иванович Самоварыч
Март	25	У меня полно хлопот
	26	Как козлик маму искал
	27	Паровозик из Ромашково
	28	Зайкина шубка
Апрель	29	Храбрый цыпленок
	30	Мамы и малыши
	31	Как петушок утро проспал
	32	Прогулка в весеннем лесу
Май	33	Дела много у зверей
	34	Чей это домик
	35	Пароходик
	36	Дуся ехала на дачу

Учебно – тематический план

Месяц	Задачи	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1. Учить выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2. Развивать умение внимательно слушать музыку, различать темпы мелодий и двигаться соответственно с темпом мелодии. 3. Развивать мелкую моторику рук, дыхание.	1	Дудочка
		2	Про то, как рыжий кот у бабушки живет
		3	Кот и пес
		4	Чудесное яблоко
Октябрь	1.Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2.Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.	5	Яблонька
		6	Как растили капусту
		7	Заяц в огороде
		8	День рождения Зайчика
Ноябрь	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2.Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку.	9	Домик для воробья
		10	Домок – теремок
		11	Приближается зима
		12	Зимовье зверей
Декабрь	1.Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3.Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	13	Мельник и медведь
		4	Медвежонок Мишутка
		15	Серебряный ключик
		16	Новогодняя елка
Январь	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма,	17	Снеговик
		18	Новогодняя елка в лесу
		19	Помогите птицам
		20	Кукла Аня

	фонематический слух, фантазию у детей. 3.Развивать интонационную выразительность речи.		
Февраль	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	21 22 23 24	Новоселье у куклы Поезд игрушек Парад игрушек Иван Иваныч Самоварыч
Март	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	25 26 27 28	У меня полно хлопот Как козлик маму искал Паровозик из Ромашково Зайкина шубка
Апрель	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Расширять лексический словарь по теме «Весна». 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	29 30 31 32	Храбрый цыпленок Мамы и малыши Как петушок утро проспал Прогулка в весеннем лесу
Май	1. Развивать умение, опираясь на ритм-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение.	33 34 35 36	Дела много у зверей Чей это домик Пароходик Дуся ехала на дачу

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Оценка качества освоения программы

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
 2-й элемент: - .. - -
 3-й элемент: - - ...
 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

1. Организационно – педагогические условия.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Режим работы	6.30. – 18.30.
2.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
3.	Продолжительность учебного года начало учебного года окончание учебного года	1 сентября 2023 г. 31 мая 2024 г.
4.	Количество недель в учебном году	34 недели
5.	Сроки проведения каникул (начало и окончание) зимние летние	 30.12.2023.- 09.01.2024. 01.06.2024.-31.08.2024.
6.	Сроки проведения мониторинга	25.09.2023.- 10.10.2023. 13.05.2024.-15.05.2024.
7.	Праздничные дни (нерабочие)	04.11. 2023 г. – День народного единства 30.12.2023 г. – 08.01. 2024 г. – Новогодние каникулы 23.02.2024 г. – День защитника отечества 08.03.2024 г. -10.03.2024.- Международный женский день 01.05.2024 г. – 03.05.2024.– День весны и труда 09.05.2024 г. -12.05.2024. – День Победы 11.06.2024 г. -День России

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном, хорошо освещенном помещении, в котором соблюдается график проветривания. Обязательно наличие детской мебели (столы, стулья), которая соответствует требованиям СанПиН.

Во время образовательного процесса соблюдаются санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования. Обеспечивается положительное эмоциональное состояние воспитанников на занятиях. Применяется дифференцированный подход к каждому воспитаннику.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования.
Материально-технические условия:

- кабинет для занятий
- раздаточный материал по темам
- демонстрационный материал к изучаемым темам
- учебная доска;
- музыкальный центр и диски с аудиоматериалами;
- музыкальные и шумовые инструменты для развития фонематического восприятия;
- фортепиано;
- индивидуальные зеркальца;
- костюмы для переодевания детьми или воспитателем;
- коврики для проведения релаксации;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слова, слоги, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- пособия для проведения самомассажа;
- картотека пальчиковой гимнастики.

Взаимодействие с родителями:

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

2.3. Структура занятия.

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

2.4. Список литературы

1. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 3-4 лет-Волгоград: Учитель, 2014
2. Исханова С.В. Игротерапия в логопедии – Ростов - на - Дону «Феникс» 2014.
3. Исханова С.В. Звуковые превращения - Ростов - на - Дону «Феникс» 2016.
4. Исханова С.В. Пальчиковые превращения - Ростов – на - Дону «Феникс» 2014.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. - ТЦ Сфера, 2010
8. Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики - Волгоград: Учитель, 2012
9. Кирий А. Логопедические игры для малышей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014