

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №11»

ПРИНЯТЫ
изменения решением
педагогического совета школы
Протокол от
№

СОГЛАСОВАНЫ
изменения
Советом учреждения
протокол от
№

УТВЕРЖДЕНЫ
изменения приказом директора
МАОУ «Образовательный центр №11»
приказ



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бумаги»**

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Хамидуллина Ирина Николаевна, воспитатель,
педагог дополнительного образования

г. Череповец, 2023.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Основные характеристики программы | |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3. Содержание программы | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты | 16 |
| 2. Организационно-педагогические условия | |
| 2.1. Календарный учебный график | 18 |
| 2.2. Условия реализации программы | 19 |
| 2.3. Методические материалы | 20 |
| 2.4. Список литературы | 22 |

1. Основные характеристики программы.

1.1 Пояснительная записка.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной деятельности человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Конструирование – важный вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. Одним из видов конструирования является оригами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из бумаги» осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 4 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26, зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 № 28564);

- Основная общеобразовательная программа МАОУ «Образовательный центр № 11»;

Программа разработана для детей 4-5 лет, сроком реализации 1 год на основе методических пособий:

- Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких;
- Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет;
- Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих;
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и

способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один учебный год (с октября по май). Включает в себя 30 занятий.

Форма и режим занятий.

Форма обучения - очная. Форма занятий – групповая. Проводятся в виде игровых заданий 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 25 минут. Расписание составляет администрация ОУ.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы.

Содержание программы направлено на достижение цели ознакомления детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В основе любой поделки лежит определенная заготовка — базовая форма. Каждая форма имеет свое название. Умение складывать базовые формы позволит ребенку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приемы ее конструирования. Педагог демонстрирует детям процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Программа построена по «принципу спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

1. Теоретические основы оригами

История возникновения оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

2. Базовая форма «Треугольник»

Знакомство с базовой формой «Треугольник». Образуется путем совмещения боковых противоположных сторон квадрата. Таким образом, формируем серединную линию, которая будет параллельна этим двум боковым сторонам. Графический язык оригами: верхний и нижний угол, (правая, левая) верхняя и нижняя сторона.

3. Базовая форма «Воздушный змей»

Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Образуется путем совмещения на срединной линии боковых противоположных сторон квадрата. Графический язык оригами: диагональ квадрата, верхняя и нижняя сторона, правая и левая сторона. Понятие модуля.

4. Базовая форма «Дверь»

Знакомство с базовой формой «Дверь». Образуется путем совмещения противоположных по диагонали углов квадрата. Графический язык оригами: верхний угол (левый, правый), нижний угол (левый, правый), центральная вертикальная сторона.

Учебный план

| № | Разделы программы | Количество часов | | |
|---|--------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Базовая форма «треугольник» | 14 | 1 | 13 |
| 2 | Базовая форма «воздушный змей» | 9 | 1 | 8 |
| 3 | Базовая форма «книжка, дверь» | 7 | 1 | 6 |

| № занятия | Тема | Количество занятий |
|------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1-11, 13, 14, 22 | Базовая форма «треугольник» | 14 |
| 15-21, 12, 23 | Базовая форма «воздушный змей» | 9 |
| 24-30 | Базовая форма «книжка, дверь» | 7 |

Учебно-тематический план

| п/н | Месяц | Тема ООД | № и тип занятия | Задачи |
|-----|---------|----------|---------------------------|---|
| 1 | Октябрь | Лиса | №1 (теорет, практ) | Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |
| 2 | Октябрь | Кошка | № 2 (теорет, практ) | Обучать технике складывания базовой формы «треугольник», знакомить с геометрическими понятиями. Развивать мелкую моторику рук, развивать художественный вкус, глазомер, внимательность, формировать умение детей действовать сообща, развивать воображение. Воспитывать интерес и доброе отношение друг к другу. |
| 3 | Октябрь | Лягушка | № 3 (практ) | Обучение детей поэтапному складыванию лягушки в технике оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Прививать художественный вкус. Развивать пространственное мышление, творческие и логические способности. |
| 4 | Октябрь | Бабочка | № 4 (практ) | Создать условия для обучения рассказыванию сказки по картинкам. Формировать умение следовать |

| | | | | |
|---|--------|----------|----------------|--|
| | | | | <p>словесным инструкциям. Закреплять умение выполнять базовую форму «простой треугольник». Закреплять умение отгибать углы в разные стороны. Знакомить с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона. Обогащать словарь прилагательными. Учить создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Создать условия для развития навыков выполнения точных, аккуратных сгибов. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев. Развивать пространственное воображение. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитывать аккуратность.</p> |
| 5 | Ноябрь | Кузнечик | № 5 (практ) | <p>Закреплять умение складывания базовой формы «треугольник», знакомить с геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона. Расширять и закреплять знания детей о насекомых. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида кузнечика. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к природе и всему живому на земле.</p> |
| 6 | Ноябрь | Рыбка | № 6 (практ) | <p>Упражнять детей в многократном складывании бумаги, совершенствовать навыки сгибания квадратного листа по диагонали, пополам, четко совмещая стороны и углы; закрепить базовую форму «треугольник». Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя. Развивать у детей двигательную активность, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, художественный вкус,</p> |

| | | | | |
|---|---------|-----------|----------------|---|
| | | | | творческие способности и фантазию детей. Воспитывать интерес детей к искусству оригами; способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. |
| 7 | Ноябрь | Грибок | № 7 (практ) | Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами. Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник», делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Учить определять число и размер деталей в изделии. Формировать у детей умения складывать в технике оригами, используя поэтапные схемы складывания фигурок. Развивать память, внимание, мелкую моторику рук, способствовать развитию конструктивных умение ребенка. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность. |
| 8 | Ноябрь | Самолет | № 8 (практ) | Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах. Уточнить и закрепить умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали. Учить детей работать по образцу. Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; творческие способности. Воспитывать аккуратность при работе. |
| 9 | Декабрь | Мороженое | № 9 (практ) | Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу. Упражнять детей в различных приемах работы с бумагой. Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник». Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Закрепить, уточнить, расширить у детей представления о мороженом. Совершенствование мелкой моторики рук, глазомера. Создать |

| | | | | |
|----|---------|----------------------------|-------------------|---|
| | | | | <p>условия для развития внимания, памяти, логического мышления, творческого воображения. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу.</p> <p>Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.</p> |
| 10 | Декабрь | Шляпка для красной шапочки | № 10 (практ) | <p>Учить делать шляпку из квадрата. Формировать у детей умение мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы. Учить читать схемы.</p> <p>Развивать пространственное, логическое мышление, память, мелкую моторику рук, способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребёнка, уверенность в своих силах. Продолжать учить детей делать правильные, чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали</p> <p>Воспитывать усидчивость, самостоятельность, любознательность, аккуратность. Закреплять представление о квадрате, понятий верхняя, нижняя, левая, правая стороны, диагональ, углы.</p> |
| 11 | Декабрь | Елочка | № 11 (практ) | <p>Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали.</p> <p>Закреплять знания о деревьях, растущих в лесу, изучить плоды сосны и ели (шишки, их строение). Развивать внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.</p> |
| 12 | Декабрь | Дед Мороз | № 12 (теор/практ) | <p>Продолжить знакомство детей с искусством «оригами», отрабатывать навыки работы с бумагой. Учить новой технике складывания базовой формы «воздушный змей» (последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему), учить сопоставлять, сравнивать (с</p> |

| | | | | |
|----|--------|---------|----------------------------|---|
| | | | | образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Прививать любознательность, интерес к работе, желание добывать знания самому; аккуратность. |
| 13 | Январь | Снегирь | № 13 (практ) | Познакомить детей с жизнью зимующих птиц на примере снегиря (его внешний вид, поведение). Учить детей сочетать разные материалы и техники для воплощения художественного замысла; умение составлять фигуру птицы в технике оригами, сгибая квадрат в определенной последовательности; дополнять картину украшая ветви рябины (скомканной бумагой). Обогащать представления детей об окружающем мире; формировать у дошкольников интерес к технике оригами. Развивать мышцы рук, мелкую моторику пальцев; умение слушать объяснения воспитателя. |
| 14 | Январь | Заяц | № 14 (практ) | Продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, угол, сторона. Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать внимание, память, мышление, логическое и пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Воспитывать интерес к искусству оригами, самостоятельность. |
| 15 | Январь | Белка | № 15 (теорет/ практ) | Познакомить с новой техникой складывания базовой формы «воздушный змей». Продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Формировать |

| | | | | |
|----|---------|----------------|-----------------|---|
| | | | | художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Расширить представления об окружающем мире. |
| 16 | Февраль | Воздушный змей | № 16 (практ) | Познакомить с новой техникой складывания базовой формы «воздушный змей». Продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. Прививать любознательность, интерес к работе, желание добывать знания самому; аккуратность. Развивать творческие способности при оформлении поделки. |
| 17 | Февраль | Гном | № 17 (практ) | Продолжать знакомить детей с базовой формой «воздушный змей» и складыванием из квадрата головы гнома; закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали, правильно сгибать смежные стороны к диагональной линии. Учить четко выполнять инструкции педагога. Формировать у детей пространственное воображение. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию; развивать моторику рук, глазомер, творческое мышление. |
| 18 | Февраль | Петушок | № 18 (практ) | Формировать умение детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Развивать мышление и пространственное воображение, ориентировка на листе бумаги и в пространстве, развитие мелкой моторики рук. Прививать аккуратность, усидчивость. |
| 19 | Февраль | Парусник | № 19 (практ) | Учить складывать базовую форму «воздушный змей», проглаживая линии |

| | | | | |
|----|------|---------|-----------------|---|
| | | | | сгиба. Продолжать учить детей ориентироваться на квадрате, находить правую левую стороны, углы. Развивать интерес к искусству оригами, глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать аккуратность в работе. Чтение стихотворений о лодочке, беседа о водном транспорте. |
| 20 | Март | Кит | № 20 (практ) | Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по инструкции и показу педагога. Отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам. Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию. Воспитывать аккуратность, умение находить нестандартные решения творческих задач, умение оценивать свою работу критически. |
| 21 | Март | Утка | № 21 (практ) | Научить складывать фигуру птицы по заданной схеме и самостоятельно. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение. Воспитание усидчивости, терпения, старательность, умения доводить работу до конца. |
| 22 | Март | Тюльпан | № 22 (практ) | Учить детей делать фигурки из бумаги техникой оригами; складывать базовую форму «треугольник»; правильно проглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, усидчивость. Закреплять навыки правильного наклеивания готового изделия. Формировать умение и желание заниматься конструированием из бумаги техникой оригами, доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо. Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус. |

| | | | | |
|----|--------|---------|----------------------------|---|
| 23 | Март | Попугай | № 23 (практ) | Учить детей складывать фигуру попугая из базовой формы «воздушный змей», опираясь на схемы и устные инструкции. Познакомить детей с приемом «вогнуть внутрь». Продолжать знакомить с терминами оригами. Развивать умение добиваться выразительности и аккуратности в работе. Развивать художественный вкус и творческое воображение воспитывать нравственные и волевые качества личности (дружелюбие, коммуникабельность, аккуратность, терпение) |
| 24 | Апрель | Теремок | № 24 (теорет/ практ) | Познакомить с новой техникой складывания базовой формы «дверь». Продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ. Учить детей складывать из квадрата домик, проглаживая линии сгиба. Продолжать формировать навыки ориентироваться на квадрате, находить правую и левую стороны, углы. Выполнить изделие «Домик» по типу оригами. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Развитие фантазии и воображения. |
| 25 | Апрель | Ракета | № 25 (теорет/ практ) | Познакомить с новой техникой складывания базовой формы «дверь» (последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему). Закреплять и расширять представления детей о космосе. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему. Закреплять приемы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами. Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение и логическое мышление. Формирование положительного эмоционального |

| | | | | |
|----|--------|----------|-----------------|---|
| | | | | отклика. |
| 26 | Апрель | Лодочка | № 26 (практ) | Учить изготавливать простые поделки из бумаги на основе нового способа конструирования – «книга». Учить работе по пооперационным картам. Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Развивать навыки коллективной работы в соответствии с общим замыслом. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно. Развивать мелкую моторику, согласованность обеих рук, конструктивное мышление. |
| 27 | Апрель | Кошелек | № 27 (практ) | Изготовление бумажных кошельков в технике оригами. Закрепить трудовые навыки при работе с бумагой. Расширять знания о деньгах, о их назначении. Активизировать словарный запас, расширять кругозор. Развивать познавательные процессы: внимание, мышление, память, воображение, речь. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер. Развивать экономическое, логическое мышление. Воспитывать любознательность, экономичность, аккуратность, бережное отношение к деньгам, уважение к труду взрослых. |
| 28 | Май | Закладка | № 28 (практ) | Продолжать закреплять умение складывать базовую форму «дверь». Познакомить детей с назначением закладки. Познакомить со способами вырезания узоров из бумаги (геометрических фигур: квадрат – путем сложения полоски бумаги несколько раз, кругов – срезая углы). Совершенствовать приемы работы с ножницами. Воспитывать бережное отношение к книгам. Концентрировать внимание, следовать устным инструкциям. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать умение доводить начатое до конца. |

| | | | | |
|----|-----|---------|-----------------|--|
| 29 | Май | Пилотка | № 29 (практ) | Познакомить детей с разнообразием военных головных уборов военнослужащих России. Обучить конструированию новых фигур в технике «Оригами» (базовой форме «дверь»). Закрепить навык симметричного складывания уголков прямоугольника к центральной линии сгиба. Развивать мелкую моторику, усидчивость и аккуратность при изготовлении поделки. Развивать пространственное мышление. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за армию России. |
| 30 | Май | Ёж | № 30 (практ) | Формировать умение изготавливать поделку ежа в технике оригами. Способствовать закреплению навыков складывания квадрата в базовую форму «книжка», проглаживая сгибы. Развивать мелкую моторику, внимательность. Расширять знания детей об окружающем мире. Воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге). |

1.4 Планируемые результаты

Оригами способствует развитию всех свойств внимания, особенно концентрации. Каждый этап складывания фигуры требует зрительного и мысленного сосредоточения. Дети, занимающиеся оригами, приобретают такие качества, как усидчивость, внимательность, самоконтроль. Занятия оригами стимулируют развитие памяти. Для того чтобы сделать поделку, ребенку необходимо запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Детям хочется запомнить как можно больше фигурок на память. При определенном опыте складывания дети держат схемы в голове, что требует значительных усилий.

Огромна роль оригами в формировании произвольности психических процессов. Ребенок в процессе складывания фигуры ставит перед собой цель и прикладывает волевое усилие для ее достижения. Развивается целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. Волевое усилие вознаграждается получением реального результата своего труда - созданной своими руками игрушки. С готовой фигуркой можно поиграть, преподнести в подарок другу и даже устроить спектакль с бумажными героями. Такой

заряженный положительными эмоциями результат способствует развитию позитивной мотивации ребенка на продуктивную деятельность. Формируется эмоционально - волевая сфера. Занятие этим видом творчества занимательный и интересный, но и очень полезный процесс для растущего детского организма. Техника оригами не только развивает воображение, мышление, конструктивные способности, но и способствует развитию математических способностей. Овладевая, техникой оригами у дошкольников развивается умение различать формы; определять пространственное расположение умение находить часть от целого.

В процессе складывания фигур дети знакомятся с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция; учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить и называть центр, угол, сторона, диагональ, вертикаль, горизонталь. Одновременно дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения, у них обогащается словарь специальными терминами, развивается глазомер, точность движения рук, способствует активности, как левого, так и правого полушарий мозга, так как требует одновременного контроля за движениями обеих рук. Складывание фигурок развивают память ребенка, так как необходимо запомнить последовательность сборки моделей, приемы и способы складывания, но и активизируют мыслительные процессы. В процессе моделирования у ребенка возникает необходимость соотнесения символов (показ приемов складывания) со словесными обозначениями (объяснениями приемов складывания) и перевода их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Нужно начинать моделирование с простейших фигур, вид которых не слишком абстрактен. Демонстрировать складывание с помощью большого квадрата, с одной стороны белого, с другой – цветного.

В результате обучения по данной программе дети:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой.
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
3. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
4. Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
6. Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
7. Познакомятся с искусством оригами.
8. Овладеют навыками культуры труда.

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.

2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.

3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

2. Организационно-педагогические условия.

2.1 Календарный учебный график.

| № п/п | Наименование | Содержание |
|-------|--|---|
| 1. | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2. | Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник-пятница) |
| 3. | Продолжительность учебного года начало учебного года окончание учебного года | 1 октября 2023 г. 31 мая 2024 г. |
| 4. | Количество недель в учебном году | 32 недель |
| 5. | Сроки проведения каникул (начало и окончание) зимние летние | 29.12.2023-9.01.2024 01.06.2024-31.08.2024 |
| 6. | Сроки проведения мониторинга | 27.09.2023-10.10.2023 02.05.2024-13.05.2024 |
| 7. | Праздничные дни (нерабочие) | 4 ноября 2021-День народного единства 31.12.2021-10.01.2022-Новогодние |

| | | |
|--|--|--|
| | | праздники 23.02.2022-День защитника Отечества 08.03.2021-Международный женский день 01.05.2021-День весны и труда 09.05.2021-День Победы 12.06.2021-День России |
|--|--|--|

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в отдельном, хорошо освещенном помещении, в котором соблюдается график проветривания. Обязательно наличие детской мебели (столы, стулья), которая соответствует требованиям САНПиН.

Во время образовательного процесса соблюдается санитарно-гигиенические и методические требования к охране жизни и здоровья дошкольников в рамках дополнительного образования. Обеспечивается положительное эмоциональное состояние воспитанников на занятиях. Применяется дифференцированный подход к каждому воспитаннику.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования.

Материально-технические условия:

Материалы и инструменты для занятий:

- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- картон цветной,
- картон белый,
- клей ПВА,
- ножницы,
- линейка,
- простой карандаш,
- цветные карандаши.

Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги, и т.д)
- работы воспитанников
- демонстрационные работы и образцы
- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

Видео и аудио материалы:

- музыкальные произведения;
- дидактические фильмы из методической коллекции (темы «Оригами», «Материал — бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

2.3. Методические материалы.

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций. Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Театрализованная деятельность». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
2. «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
3. «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.
6. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Методы, используемые в образовательной деятельности оригами:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивные – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковые (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательские (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

Способ организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

Этапы работы.

- подготовка к деятельности

- введение в тему занятия (загадки, стихи...)
- показ образца;
- рассматривание образца и анализ; практическая часть
- показ педагогом процесса изготовления работы;
- самостоятельное изготовление детьми работы;
- оформление образца
- анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается с базовых форм «треугольник», «дверь», «книжка», «воздушный змей». База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Занимаясь по программе «Чудеса из бумаги», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения.

Основные принципы.

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
 - Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
 - Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
 - Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
 - Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
 - Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Программа – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.
- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
 - Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
 - Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

2.4 Список литературы

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: [Детство-Пресс](#), 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.